

Письменная работа по режиссуре музыкального театра
52.05.02 Режиссура театра,
образовательная программа «Режиссер музыкального театра»,
класс Петрова А.В.

Для выявления способностей к самостоятельному режиссерскому анализу абитуриенту предлагается написать свободное сочинение на тему «Как бы я поставил это музыкальное произведение» на одну из заданных тем. Общий тематический список, из которого не менее трети тем будет предложена абитуриентам на вступительном испытании.

ОПЕРА

1. Перселл Г. Дидона и Эней.
2. Монтеверди К. Орфей
3. Моцарт В.А. Волшебная флейта. Свадьба Фигаро. Так поступают все.
4. Оффенбах Ж. Сказки Гофмана. Прекрасная Елена.
5. Верди Дж. Риголетто. Отелло.
6. Пуччини Дж. Богема. Мадам Баттерфляй.
7. Чайковский П.И. Евгений Онегин. Пиковая дама.
8. Римский Корсаков. Царская невеста.
9. Стравинский И. Соловей. Похождение повесы.

ОПЕРЕТТА, МЮЗИКЛ

1. Штраус И. Летучая мышь.
2. Кальман И. Принцесса цирка. Сильва.
3. Легар Ф. Веселая вдова.
4. Лоу Дж. Моя прекрасная леди.
5. Бернстайн Л. Вестсайдская история. Кандид.
6. Веббер Иисус Христос-суперстар. Кошки. Призрак оперы.
7. Шенберг К-М. Мисс Сайгон.
8. Кандер Дж. Чикаго.
9. Пресгурвик К-Ж. Ромео и Джульетта.